

Jean SABRIER

né à Cestas le 11/07/51
vit et travaille à Bordeaux

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1980 *Notes pour un chapeau qui serait portrait* – Galerie Jacques Donguy – Bordeaux.
1982 *Prospect* – Galerie Janus – Bordeaux.
1983 *Le musée n'expose que le musée* – Musée de La Roche-sur-Yon.
1986 *La fin fait tout* – Galerie Images Nouvelles (J.F. Dumont) – Bordeaux.
1991 *Faire voir* – Musée d'Angoulême.
1992 *Jean Sabrier* – Institut Français d'Athènes.
1993 *Lecture du Grand Verre (épousition)* – L'Affiche – Bordeaux.
Jean Sabrier – Collège Marcel Duchamp, école des Beaux-Arts – Châteauroux.
Jean Sabrier – Musée de Périgueux.
1994 *Un jour une œuvre* – Université de Toulouse le Mirail.
1995 *Jean Sabrier* – Musée Bonnat. Exposition organisée par le FRAC Aquitaine.
1996 *Jean Sabrier* – Librairie Mollat – Bordeaux.
2006 *Jean Sabrier* – Librairie Mollat – Bordeaux.
2008 *Liard Éditions / Marcel Duchamp / Jean Sabrier* – Bibliothèque capcMusée – Bordeaux. 4 octobre 2008 - 16 janvier 2009.
2011 *Jean Sabrier* – Musée Jean Cocteau – Collection Séverin Wunderman Menton, 6 novembre 2011 - 7 mai 2012.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1977 *Michel Mendès France et Jean Sabrier* – Maison Lambert – Périgueux.
1979 *Mostra del Larzac.*
1985 *Les ruines de l'esprit* – CPMU Université de Toulouse le Mirail.
1986 *Mostra del Larzac.*
Point Triple – DRAC Limoges.
1987 *ARCO Madrid* – Galerie Images Nouvelles
Inside/Outside an aspect of contemporary sculpture – MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen.
1989 Installe pour l'été un lieu de résidence dans une grande salle d'exposition et aménage les greniers pour y exposer – Maison pour tous – Landreville.
1991 *Mostra del Larzac.*
1993 *Haptisch* – Musée de l'Abbaye Ste Croix – Les Sables d'Olonne.
1994 *Et Qui Libre? Hommage à Marcel Duchamp* – École des Beaux-Arts – Rouen.
1995 *Collection fin XX^e Douze ans d'acquisitions* – FRAC Poitou-Charentes.
1996 *Jocaste en Arcadie* – Château des Adhémar – Montélimar.
1999 *Le Miroir dans la peinture* – Musée des Beaux-Arts – Bordeaux.
2000 *Pour Bernard Noël* – Galerie Remarque – Trans-en-Provence.
Villes intimes – capcMusée d'art contemporain – Bordeaux.
Les imaginaires du territoire – Maison des Arts – Université de Bordeaux.
2002 *retical.optical.visual.conceptual.* Musée Boijmans van Beuningen – Rotterdam.
Collection – les Abattoirs – Toulouse.
La vie, au fond, se rit du vrai (1), dans la collections FRAC-Aquitaine, un choix de Jean-Didier Vincent – capcMusée – Bordeaux – 23 mai - 13 juillet.
Affinités collections des Abattoirs de Toulouse. Musée Denys Puech – Rodez.
La vie, au fond, se rit du vrai (2), dans la collections FRAC-Aquitaine, un choix de Jacques Labarthe-Pon – capcMusée – Bordeaux – 23 juillet - 8 septembre.
2003 *The Recurrent Haunting Ghost* – Francis M Naumann Fine Art, LLC – New York.
Une collection de 'chefs-d'œuvres' – Frac-Limousin – Limoges – 4/07 - 18/10.
2005 *N'importe quelle couleur du moment que c'est noir* – Musée Bonnat – Bayonne – 21/05 - 21/09.
2008 *Photopéintrie 2: Pharmacie* – Frac-Limousin – Limoges – 21 juin - 31 octobre.
Trahison – capcMusée – Bordeaux – 4 octobre - 30 août 2009.
Le couloir des miroirs – art et cinéma – Frac-Limousin – 21/11 - 7/03/2009.
Art Basel – Miami Beach – Stand Francis M Naumann Fine Art, LLC – 4 au 7 déc.
2011 *Tout ce que vous avez voulu savoir sur le blanc* – FRAC-Aquitaine – 28/01 - 16/04
2012 *Mes Moires au Mirail* – La Fabrique/Université Toulouse Le Mirail – 17/01 - 15 02.

BIBLIOGRAPHIE sélective

- 1982 Bernard Noël *POUR VOIR* catalogue d'exposition Galerie Janus – Bordeaux.
- 1983 Dominique-G. Laporte *Lettres et entretien* catalogue d'exposition Musée de La Roche-sur-Yon
Art Press n° 79, p. 20-21
- 1985 Pictura n° 6, illustration de la couverture et p. 38 à 44
- 1987 Bernard Noël *Journal du regard* – Éditions P.O.L. 1987 – p. 91 à 93
- 1991 Liard n° 1 Institut Français d'Athènes et les Éditions Liard.
- 1992 Jean Suquet *À vue de nez* – Éditions Liard – Bordeaux.
- 1993 Art Press n° 182, p. 3, p. 23 à 25 et p. E10 à E13
Liard n° 2-3 (1^e partie) – Musée de Périgueux, Collège Marcel Duchamp et les Éditions Liard.
- 1994 ***L'art aujourd'hui*** Presse Universitaire du Mirail p. 61 à 74
Liard n° 2-3 (2^e partie) – Musée de Périgueux, Collège Marcel Duchamp et les Éditions Liard.
- 1995 Liard n° 2-3 (3^e partie) – Musée de Périgueux et les Éditions Liard.
- 1996 Hervé Legros *Il est hasardeux...* – Musée Bonnat
Cahier art et science n° 3, 1^e et 4^e de couverture et p. 112 à 127
- 2002 Richard Hamilton *Polaroid Portraits Vol. 4* – Éditions Hansjörg Mayer
- 2005 Marc Saboya *Chronos contre chroma* – Le Festin n° 55, p. 15.
- 2007 Alice Cavender *Jean Sabrier, les énigmes du regard* – Le Festin n° 60, p. 96 à 99.
Jean Louis Schefer *Le bonbon et le sablier*. Éditions Liard – Bordeaux.
- 2010 Michèle Elbaz *Une mise à nu du dénuement* – Publication du Champ freudien.
- 2011 L'affiche de poésie 1990 > 2000 – Le Bleu du Ciel – p. 72 et 138 à 143.
Célia Bernasconi, Bernard Noël, Jean Louis Schefer, catalogue de l'exposition *Jean Sabrier* – Éditions Le Bleu du Ciel.

Réalise en 1996 un numéro spécial de la revue *Liard* – *Oubli, sablier intarissable* – entièrement consacré à l'œuvre de Jean Suquet.

1998-1999 – Crée la maquette de la revue *Étant donné Marcel Duchamp* dont il réalise les deux premiers numéros.

Au début de l'année 2009, compose une section de 42 pages (pages 91 à 133) du livre-catalogue *Marcel Duchamp, The Art of Chess* publié par les éditions Readymade Press à New York à l'occasion des expositions au Musée de St Louis – Missouri, du 6 mai au 16 août 2009, et du 10 septembre au 30 octobre 2009 chez Francis M. Naumann Fine Art LLC – New York.

15 animations de Jean Sabrier sont mises en ligne sur le site de la galerie Francis Naumann Fine-Art pour accompagner cette publication et les expositions:

<http://www.francisnaumann.com/Chess%20Book/>

code d'accès pour ce site:

Nom d'utilisateur: CHESS

Mot de passe: 978-0-9800556-2-7