

Un lexique "protocoles méta"

(un agencement d'outils d'expérimentation)

Les Protocoles méta n'ont pas de définition à priori... C'est un dispositif et processus en réglage continue et tâtonnant...

méta est un préfixe qui exprime ici, la participation, la succession, le changement ; il suggère des déplacements et diverses déclinaisons: : méta-sujet, méta-activité, méta-lieu, méta-conférence, méta-sculpture...

En fait il s'agit de revisiter d'une manière expérimentale:

- La notion sujet et la topodynamique de ses activités et de ses manies (le méta sujet avec ses corps et ses produits : sécrétions, signes, artefacts... méta-activité et méta-corps...).
- La topographie des lieux d'activités (méta-atelier, méta-lieux, méta-agora...).

I - lexique méta

À partir du préfixe méta, voici un vocabulaire qui est un jeu de déclinaisons, d'associations et de déplacements de substantifs et d'adjectifs afin d'expérimenter une approche autre de l'art. C'est un opérateur étrange et quelque peu désorientant...

méta-sujet

Le méta-sujet est ce qui succède à la notion de sujet-artiste, qui succède à l'ego expérimental. C'est un gymnaste de l'hors-soi. Il est capable de ce qui lui est étranger. Tout un être-au-monde est à re-questionner dans son activité continue entre mental, corps, dedans, dehors, dans ses fluctuations, etc. Acteur polymorphe - plus encore: métamorphe sans cesse en devenir... Le méta-sujet invente sa position par rapport à l'art. Il ne cherche pas à créer un nouvel art, mais une autre conscience - c'est cette conscience, cette philosophie de l'existence qui déterminera l'exploration des formes fluctuantes de son art de vivre et de faire, sa praxis.

(Des affinités dialogiques entre art & esthétique de l'existence, spinozisme & pragmatisme, marxisme & écosophie, bouddhisme & je-ne-sais-quisisme ?)

méta-activité

Énigmatique, métamorphe ou très simple, la méta-activité peut se dérouler n'importe où et prendre des formes très diverses. La méta-activité est ce qui succède à la notion d'activité productrice ou créatrice. Elle continue à interroger des notions telles que le travail, l'activité humaine - mais avec un certain détachement - ne faisant pas de différence significative entre économiser et dépenser. Dispositif de niques ("petites choses"), hors du fantasme de signifiante: aller vers le je-ne-sais-quoi et le sans lien... Économie provisoire et transitoire: agir avec grâce et volupté, légèreté et sérénité, autant que possible.

Activité discrète, la méta-activité peut se confondre avec une autre - elle se joue de cette ambiguïté : elle infiltre d'autres événements, se glisse parmi d'autres activités, sans caractéristique forte elle est presque imperceptible ...

méta-lieu

Le méta-lieu est ce qui succède à l'atelier et au lieu d'exposition. C'est à la fois un lieu penser et un lieu de pure activité : un "gymnase" de l'agir et de la pensée. Il est "institué" provisoirement, suivant les contextes et les circonstances, par un ou plusieurs méta-sujets. La simple réunion de méta-sujets peut constituer un méta-lieu, par exemple autour d'une table: la table peut devenir un méta-lieu...

méta-jeté

Convoquer les choses et les jeter au monde !
Convoquer l'être et le relancer dans le monde !
Convoquer le but et le jeter hors-jeu !
Convoquer le sujet et le jeter hors-soi !
Convoquer la langue et souffler dedans !
Avant il n'y a rien, pendant il n'y a rien, après il n'y a rien !
Rien que ce qui est là, sous les yeux, à portée de mains ...

II- une méta-déclinaison

D'un côté un lexique, des termes générés à partir du préfixe méta.

(Un vocabulaire désorientant, ouvrant un espace d'investigation de jeux d'états de conscience et de corps en déplacement : expériences des écarts, des interstices, des rebondissements...)

Méta-médium (*médium en déplacement, processus en mouvement, méta-discipline...*)

Méta-activité

Méta-sujet

Méta-corps

Méta-lieu

Méta-culture

Méta-sculpture (méta-œuvre)

Méta-géographie (cf. **carte méta-géographie**)

Méta-temps

Méta-récit (cf. **récit d'expérience**)

Méta-archives

Métanoïa

Méta-art (méta-philosophie, méta-logique ...)

D'un autre côté un agencement d'outils, d'activités /de formes d'expérimentations. (Forme/processus, technologie/technique de penser, d'agir, d'expérimenter ensemble...)

Méta-atelier

Méta-collège

Méta-conférence

Session Protocoles Méta

Méta-congrès (congrès singulier)

Méta-plateforme mobile d'expérimentation

Méta-campement (campement critique : congrès à géométrie inverse, Paris .

Méta-campement Maubec & Aix)

Méta-bivouac

Méta-archives

Méta-constellations (méta-archives vivantes)

Méta-politique

Méta-grève

Méta-culture: Concept sur lequel j'ai travaillé depuis plusieurs années parallèlement à deux autres concepts génériques que j'ai abondamment utilisé: **“activité”*** et **“conversations et mutisme des êtres, des choses et des je-ne-sais-**

quoi...” *(Concept méta à partager qui ne peut être actif qu'en partage, en mode agora ?)

En sachant que mét(a) est un préfixe exprimant ici: la participation, la succession, le changement. Préfixe pouvant permettre une déplaçabilité et diverses déclinaisons: méta-activité, méta-corps, méta-sculpture...

La méta-culture est tentative pour dévier les effets uniformisant de la mondialisation culturelle. C'est une culture intermédiaire. Derrière une culture, comme derrière un langage, se bricolent des façons d'être. La méta-culture vient de la nécessité de réinventer les rapports entre la tradition et la modernité, entre l'histoire et le devenir, entre le politique et l'esthétique, pour une esthétique de l'existence. La méta-culture est irriguée par une conscience des malentendus interculturels, pour une nouvelle politique d'émancipation.

Métanoïa : signifie " au-delà de nous ", au-delà de l'intellect, de notre raison rationnelle et se rapporte à un changement de conscience par lequel l'homme s'ouvre à plus grand que lui-même en lui-même.

Métalogique :

Hors de toute définition classique, est un ensemble d'explications ou de phénomènes, parfois à priori absurdes, qui vont au-delà de toute compréhension logique, qui élargissent le champ de la conscience.