

## méta-conférence

Pour chaque méta-conférence la forme est totalement évolutive et modifiable, seule les principes de déambulations et de variations (simultanéité / consécution / déplacement...) restent permanents.

« Pendant un ou plusieurs jours , un où plusieurs espaces sont investis et aménagés à la fois tel un déambulatoire et un chantier constitué par de multiples sites d'activités. Plusieurs protagonistes peuvent l'investir simultanément. L'ensemble devant permettre de produire des combinaisons d'actions entremêlant lectures, dessins, transformations de matériaux, danses, gestes sonores, et diverses autres tâches. Chaque site est en lui-même comme une partition de matériaux et de gestes. La répartition dans tout l'espace de ces sites permet des "dévals" d'activités, dont l'intensité et la vitesse sont aléatoires. Le public peut passer et repasser, stationner, s'asseoir, etc., pour voir l'évolution du chantier à divers moments. Une anticipation de programme permet au visiteur de pouvoir se situer dans la durée et l'état du chantier. Le temps et l'espace étant pris ici comme des matériaux au même titre que les autres dans le dispositif. Pas de hiérarchie dans les actes, ils se succèdent et se combinent en fonction des déplacements, des situations dans le temps et l'espace. Concasser des pierres, donner de l'eau à des grillons, s'asseoir devant un ordinateur et consulter un site internet, la tête recouverte d'un capuchon dessiner sur le mur, casser une assiette, lire un texte à propos de pommes de terre en "parler-marteau", déclencher le passage d'une vidéo, croiser quelqu'un , sourire - autant de choses, autant de gestes : les lieux sont transformés en déambulatoire, gymnase, conversation, élevage, dispensaire d'hétéropraxie et d'hétéronymie...

Au cœur du dispositif, se développe un chantier (gymnopraxie) .

Activités : aménager, ruminer l'espace... le construire, l'installer, le désinstaller.

Lecture puis poursuite activité méta-conférence ...Vidéo puis poursuite activité. Déjeuner puis engeance de conversations d'objets et de méta-corps. Action puis poursuite activité. Lecture puis poursuite activité. Action puis poursuite activité méta-conférences ...

Chaque méta-conférence est l'occasion d'expérimenter et de vérifier les rapports entre divers médium et de mettre en état de "conversations" divers points de vues et des variétés de comportements.

Il s'agit, entre autre sur quelques heures, de transformer un espace en un

méta-lieu : en un dispositif d'installations et de déambulatoires où s'entrecroisent différents protagonistes qui ont mené des activités et des propos divers et multiples.

Ces méta-conférences vont générées peut à petit les sessions d'expérimentations protocoles méta.

- 1997 • Méta-conférence : Arcade, "Les bains-douches", Marseille.
- 1998 • "La manufacture de chaussures", Bordeaux: "Méta-conférence pour une grève générale en l'an 2000 ».
- 1999 • Méta-conférence : Halle aux Poissons, Perpignan (en collaboration avec M-C Delibiot) .
- 2006 • Méta-conférence : Dans le cadre de « Un peu d'Alice II ». Aix en Provence.